



Andreas Thiemig Cello - Dresden

Andreas Thiemig wurde 1962 in Cottbus geboren. Er erhielt ersten Cellounterricht mit 8 Jahren. Sein erster Lehrer, Günter Großmann, vertrat auf methodisch ausgezeichnete Weise eine Linie vom Jahrhundertcellisten Pablo Casals, die sich beim Studium an der „Hanns Eisler“ in Berlin fortsetzte, durch Unterricht 1982 - '86 bei Karl-Heinz Schröter, einem Enkelschüler von Casals.

Wir bieten Ihnen zwei Programme zur Auswahl an:

Zigeunerweisen mit dem "Sarasate-Quintett"

Pablo de Sarasate - Zigeunerweisen op.20
Nicolò Paganini - Solocaprice op.1 Nr 24
Nicolò Paganini - Moto perpetuo
Pablo de Sarasate - Carmen Fantasie nach Georges Bizet
Vittorio Monti - Czardas
Henryk Wieniawski - Legende
Konzertanter Jazz
Eigenkompositionen



Dauer: 75 bis 90 Minuten (auf Wunsch mit Pause)

Technische Voraussetzung: Stromanschluss, eventuell Klavier oder Orgel

"Sarasate-Quintett" Besetzung: Gesang, Gitarre, Klavier/Keyboard, Cello, Baß
Auch als Duoprogramm Cello / Klavier buchbar

Kosten: bei Veranstaltern: nach Vereinbarung.
 in Kirchen: 50 Prozent der Kollekte



Johann Sebastian Bach und Söhne

Eine Solosuite von Johann Sebastian Bach
Johann Christian Bach - Cellokonzert c-Moll
Carl Philipp Emanuel Bach - Cellokonzert F-Dur

Auch mit zusätzlichen Arrangements für die Weihnachtszeit (Corelli Weihnachtskonzert, Traditionelle Weihnachtslieder)

Dauer: 75 Minuten (auf Wunsch mit Pause)
Technische Voraussetzung: Klavier oder Orgel
Besetzung: Cello und Klavier und / oder Cello und Orgel

Auf Wunsch kommt Pianist bzw. Organist mit, wir spielen aber gern auch mit dem örtlichen Organisten zusammen.

Kosten:	bei Veranstaltern:	nach Vereinbarung.
	in Kirchen:	50 Prozent der Kollekte 25 Prozent wenn der Organist von Ihnen kommt

Booking und weitere Programme auf Anfrage über unsere Homepage
www.andreasthiemig.de oder über Andreas Thiemig Telefon (+49 172 822 47 23).

Postadresse:

Andreas Thiemig
Hoyerswerdaer Straße 22
01099 Dresden